

Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klasy I Gimnazjum im. Powstańców Wielkopolskich w Dolsku w roku szkolnym 2015/2016

Przedmiotowy system oceniania z biologii w gimnazjum opracowany został oparciu o:

1. Rozporządzenie MENiS z dnia 7 września 2004 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U. nr 199 z 2004 r).
2. Podstawę programową z plastyki dla gimnazjum.
3. Program nauczania – GIM/03/15 – program nauczania plastyki w gimnazjum - Beata Mikulik
4. WSO Gimnazjum im. Powstańców Wielkopolskich w Dolsku.

I. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii sztuki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań , włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych

II. Rodzaje osiągnięć uczniów podlegających sprawdzaniu i ocenianiu:

- wiadomości,
- umiejętności
- postawa ucznia i jego aktywność
- zaangażowanie, wkład pracy

III. Metody i sposoby sprawdzania oraz kryteria oceniania poszczególnych rodzajów osiągnięć oraz procedury bieżącego sprawdzania i oceniania w I półroczu.

Ocenianiu podlegać będą:

Forma aktywności WAGA	Częstotliwość	Uwagi/Kryteria oceniania
Sprawdziany 30 min – 45 min. 5	Co najmniej jeden	- zapowiadany co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem - uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisać zaległy sprawdzian, zgodnie z WSO.
Prace plastyczne 1-2 godz. lekcyjne 3	Co najmniej pięć	- wykonywane na lekcji - indywidualnie , bądź grupowo - wykonywane z przyniesionych przez siebie materiałów
Projekt- album „Życie i twórczość wybranego malarza polskiego XXw” 3	Jeden w półroczu	- praca długoterminowa - wykonana grupowo - przygotowana przez uczniów w domu - zaprezentowana na forum klasy w trakcie lekcji - termin prezentacji 28.10.2015.
Zaangażowanie , przynoszenie materiałów 1	Co najmniej raz w półroczu	- ocenianiu podlega zaangażowanie w tok lekcji - przynoszenie materiałów niezbędnych do wykonania prac - prowadzenie zeszytu przedmiotowego -
Dodatkowe formy aktywności Zgodnie z WSO	nieokreślona	- udział w konkursach i olimpiadach plastycznych,

Metody i sposoby sprawdzania oraz kryteria oceniania poszczególnych rodzajów osiągnięć oraz procedury bieżącego sprawdzania i oceniania w II półroczu.

Ocenianiu podlegać będą:

Forma aktywności WAGA	Częstotliwość	Uwagi/Kryteria oceniania
Sprawdziany 30 min – 45 min. 5	Co najmniej jeden	- zapowiadany co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem - uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisać zaległy sprawdzian, zgodnie z WSO.
Prace plastyczne 1-2 godz. lekcyjne 3	Co najmniej pięć	- wykonywane na lekcji - indywidualnie , bądź grupowo - wykonywane z przyniesionych przez siebie materiałów
Projekt- scenka teatralna „Życie i twórczość wybranego malarza” 3	Jeden w półroczu	- praca długoterminowa - wykonana grupowo - przygotowana przez uczniów w domu - zaprezentowana na forum klasy w trakcie lekcji - termin prezentacji
Zaangażowanie , przynoszenie materiałów 1	Co najmniej raz w półroczu	- ocenianiu podlega zaangażowanie w tok lekcji - przynoszenie materiałów niezbędnych do wykonania prac - prowadzenie zeszytu przedmiotowego -
Dodatkowe formy aktywności Zgodnie z WSO	nieokreślona	- udział w konkursach i olimpiadach plastycznych,

IV. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy:

1. Musi on zawierać zapis wszystkich tematów i notatek lekcji z zachowaniem odpowiedniej kolejności oraz dat.
2. Lekcje muszą być numerowane
3. W zeszycie muszą znaleźć się wszystkie prace domowe
4. Pismo powinno być czytelne i staranne, estetyczna praca graficzna

V. Uczeń jest przygotowany do lekcji jeżeli:

1. Posiada:
 - zeszyt przedmiotowy,
 - materiały potrzebne do wykonywania prac
2. Odrobił pracę domową.

VI. Wymagania na poszczególne oceny za zajęciach z plastyki

Ocenię podlegają : sprawdzian wiadomości, album, scenka, prace plastyczne.

1. Sprawdzian- jeden w semestrze:
 - odpowiedzi na pytania
 - rozwiązywanie testów
2. Album – jeden w semestrze;
 - kilkudzaniowa wypowiedź
 - prezentacja pracy
 - poprawność merytoryczna
 - estetyka pracy
3. Scenka z życia wybranego malarza – praca grupowa
 - poprawność merytoryczna
 - estetyka scenografii, strojów
 - ciekawe przedstawienie tematu
4. Prace plastyczne;
 - realizacja tematu
 - stosowanie środków plastycznych
 - kompozycja
 - kolorystyka
 - pomysłowość i twórczość

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH

OCENA	WYMAGANIA
1- niedostateczny	- uczeń oddaje pustą kartkę, brak realizacji tematu i treści(uniemożliwia to określenie postępu realizacji), uczeń nie przynosi materiałów niezbędnych do wykonania pracy
2- dopuszczający	- uczeń rozumie temat, ale ilustruje go w sposób prymitywny, stosuje najprostsze środki plastyczne (ołówki, kredka, 1-3 barwy), ma kłopoty z kompozycją, praca niestaranna
3- dostateczny	- uczeń obrazuje treść oszczędnie, ilość środków podstawowa, praca nadal uboga kolorystycznie, kompozycja prawidłowa, niestaranna
4- dobry	- zakres realizacji tematu zadawalający, treść ciekawa, uczeń stosuje wszystkie znane środki plastyczne (na swoim stopniu edukacji), kompozycja prawidłowa - uczeń stara się wnieść do realizacji tematu własny pomysł, prawidłowo korzysta ze środków wyrazu
5- bardzo dobry	-treść bogata, uczeń aktywny w myśleniu, twórczy, stosuje znane środki wyrazu, kompozycja trafiona, kolorystyka ciekawa, prace biorą udział w wystawach szkolnych
6- celujący	- uczeń z łatwością realizuje tematy, zapełnia pracę bogatą treścią, eksperymentuje sam w doborze kolorów, kompozycji i środków wyrazu, jest twórczy i pomysłowy, prace uczestniczą w konkursach plastycznych

CELUJĄCY

- ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

1. W bardzo dobrym stopniu posiadał wiedzę i umiejętności wynikające z programu nauczania
2. Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne
3. Szczególnie aktywnie bierze udział w szkolnych i międzyszkolnych konkursach plastycznych, wystawach prac plastycznych w szkole lub poza nią, bierze udział w programach artystycznych prezentowanych w szkole i w środowisku, uczestniczy w kołach plastycznych
4. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, poprzez udział w wystawach, galeriach, warsztatach plastycznych
5. Potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i w oparciu o nie rozszerzać swą wiedzę z historii sztuki i plastyki.

BARDZO DOBRY

- ocenę bardzo dobrą może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania
2. Umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
3. Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć plastycznych.

DOBRY

- ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

1. Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania,
2. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
3. Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

DOSTATECZNY

- ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

1. Częściowo opanował wiadomości określone w programie nauczania
2. Potrafi wykonać niektóre prace plastyczne przy pomocy nauczyciela
3. Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

DOPUSZCZAJĄCY

- ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

1. Ma braki w opanowaniu minimum programowego
2. Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
3. Niechętnie uczestniczy w zajęciach

NIEDOSTATECZNY

- ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który:

1. Ma braki w opanowaniu minimum programowego, trudne do uzupełnienia z powodu notorycznego nieprzygotowania do lekcji
2. Nie umie samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
3. Wykazuje bierność na zajęciach lekcyjnych

VI. Ewaluacja PSO

Pod koniec roku szkolnego nauczyciel wspólnie z uczniami dokonuje analizy funkcjonowania PSO na lekcjach plastyki. Ewentualne zmiany PSO będą obowiązywały od następnego roku szkolnego.

Opracowała:

mgr Barbara Wierzińska