

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Zajęcia techniczne KL II

OPRACOWAŁ:
·Jacek Woroch

Forma aktywności	Częstotliwość minimum	Waga
Sprawdzian (praktyczny)	2 razy w semestrze	5
Prace techniczne	2 raz w semestrze	3
Album,	1 raz w semestrze	3
Prezentacja	1 raz w semestrze	3
Kartkówka	1 razy w semestrze	3
Zadanie domowe	1 raz w semestrze	1
Zeszyt	1 raz w semestrze	1

Na ocenę celującą:

Uczeń

dokonyuje pomiaru światła i balansu bieli w fotografowaniu we wnętrzach
 analizuje i stosuje zasady, którymi powinien kierować się fotografujący poruszające się obiekty
 analizuje szczególnie trudne warunki wykonywania fotografii plenerowej
 podejmuje próby wykonania udanego zdjęcia reklamowego
 podejmuje próby wykonania zdjęć poruszających się obiektów
 wykorzystuje i stosuje odpowiednie warunki oświetleniowe i kierunki padania światła
 wykonuje udane zdjęcia makro
 dokonuje analizy odczytów histogramu i umiejętnie wykorzystuje go do analizy światła
 stosuje głębię ostrości w zdjęciach architektury

Na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń

analizuje i wyjaśnia zależności rozmiaru odbitki od ilości megapikseli w aparacie
 porówna różne rodzajów obiektywów
 wyjaśnia zależność kąta widzenia od ogniskowej obiektywu
 wymieni różne tryby nastawiania ostrości w aparacie i potrafi je zastosować w praktyce
 wyjaśnia proces powstawania zdjęcia cyfrowego
 potrafi ręcznie nastawiać warunki ekspozycji (czas otwarcia
 wykorzystuje balans bieli w aparacie do poprawy jakości zdjęcia
 omówi i wykorzysta w praktyce zasady ekspozycji zdjęcia oraz zwrócenie uwagi na ISO,
 przysłonę i czas otwarcia migawki
 wyjaśni pojęcia „głębia ostrości” i omówi zależności, od których głębia ostrości zależy, tj. wartość przysłony, ogniskowa obiektywu i odległość od fotografowanego obiektu
 poprawnie stosuje doświetlanie fotografowanej postaci

Na ocenę dobrą:

Uczeń

porównuje budowę cyfrowego aparatu kompaktowego i lustrzanki cyfrowej
 wyjaśni pojęcia: „obiektyw”, „jasność obiektywu” i „ogniskowa”
 wymieni rodzaje obiektywów
 wymieni różne tryby nastawiania ostrości w aparacie, nie zawsze potrafi je zastosować w praktyce
 analizuje rodzaje pomiaru światła w aparacie
 wymieni różne przydatne funkcje aparatu
 omówi zasadę działania autofokusa w aparacie
 zna zasadę wykorzystania blendy, jako alternatywy dla lampy błyskowej
 omówi reguły trójpodziału ze szczególnym uwzględnieniem mocnych punktów zdjęcia
 wie na czym polega ustawienie kompozycji w aparacie

Na ocenę dostateczną:

Uczeń

wymieni nazwy podstawowych aparatów fotograficznych np. aparat kompaktowy, lustrzanka i wyjaśni różnicę między nimi
wyjaśni pojęcie „matryca”, „camera obscura”
omówi najważniejsze cechy cyfrowych aparatów kompaktowych
omówi najważniejsze cechy lustrzanek cyfrowych
zna najpopularniejsze formaty zapisu zdjęć
opisuje znaczenie symboli na wyświetlaczu lcd aparatu cyfrowego
zna funkcję lampy błyskowej w swoim aparacie cyfrowym
omawia zasady używania trybów tematycznych
zna i stosuje zasady właściwej kompozycji zdjęcia
zna podział kolorów z uwzględnieniem:

Na ocenę dopuszczającą:

Uczeń

wymieni najistotniejsze daty, nazwiska i wydarzenia w rozwoju fotografii
wyjaśni słowo „fotografia”
wymieni nazwy podstawowych aparatów fotograficznych np. aparat kompaktowy, lustrzanka
zna zasady używania lampy błyskowej
wymieni podstawowe formaty zdjęć (9x13, 10x15 itd.)
zna podstawowe wartości ISO
wymieni kilka popularnych formatów zapisu zdjęć
wie, co to jest autofocus
potrafi włączyć i wyłączyć lampę błyskową w aparacie
wyjaśnia zasady kompozycji barw harmonijnych i kontrastowych (koło barw)

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje, gdy:

- nie opanował minimum wiedzy określonej w programie nauczania
- nie jest w stanie rozwiązać podstawowych zadań
- nieumiejętnie używa prostych narzędzi i przyborów
- posługuje się niektórymi urządzeniami w najbliższym otoczeniu
- nie potrafi organizować pracy
- jest niesamodzielny
- nie korzysta z żadnych źródeł informacji
- nie prowadzi dokumentacji (zeszyt przedmiotowy oraz zeszyt ćwiczeń)